***КРИТЕРИЈУМИ ОЦЕЊИВАЊА 3. РАЗРЕД***

***У трећем разреду основног образовања и васпитања успех ученика се оцењује:***

1. ***бројчаном оценом из обавезних предмета - на скали од недовољан (1) до одличан (5),***
2. ***описном оценом из изборних предмета - тростепеном скалом: задовољава, добар и истиче се.***

***ОБАВЕЗНИ ПРЕДМЕТИ  
  
  
МАТЕМАТИКА  
   
Наставни предмет обухвата следеће теме:  
 -Блок бројева до 1000  
-Геометријски објекти и њихови међусобни односи  
-Мерење и мере  
   
Елементи оцењивања из предмета математика:  
-Усвојеност наставних садржаја  
-Примена знања  
-Активност ученика  
   
У току школске године ученик може добити оцену на основу:  
  
-Писмених провера знања- контролне вежбе  
-Усменог испитивања  
-Активности на часу  
-Домаћих радова  
   
Писмене провере знања се најављују ученицима и  одржавају према унапред утврђеном распореду. Писмене провере знања евидентирају се бројчано и улазе у евиденцију (дневник и педагошку свеску).  
Петнаестоминутне вежбе могу се дати ученицима без најаве, али оцена не улази у дневник. Може се евидентирати у педагошку свеску.  
  
На писменим проверама знања из математике води се рачуна да:  
-први и други задатак одговарају задацима основног нивоа;  
-трећи и четврти  задатак одговарају задацима средњег нивоа;  
 -пети задатак је из групе задатака напредног нивоа.  
   
Критеријум бројчаног оцењивања у процентима:  
  
испод 30% - недовољан (1)  
30 - 49% - довољан (2)  
50 - 69% - добар (3)  
70 - 85% - брло добар (4)  
86 - 100% - одличан (5)  
   
Контролне вежбе се реализују по утврђеном плану који је истакнут на интернет страници школе.  
Саставни део бројчане оцене је и ангажовање ученика као што су одговоран однос према раду, активно учествовање у настави, сарадња са другима, исказана мотивација и интересовање за учење и напредовање.  
Ученик и родитељ имају право увида у писани рад као и на образложење оцене.***

***БОСАНСКИ ЈЕЗИК***

***Наставни предмет обухвата следеће теме:  
  
-Језик  
-Књижевност  
-Језичка култура  
  
Оцењује се теоретско знање ученика, практична примена знања, самостална и коректна анализа текста, познавање и примена правописних  и граматичких правила, самостално читање и разумевање прочитаног, правилно стилско изражавање сопствених мисли и осећања, учешће и рад на часу.  
У току школске године ученик може добити оцену на основу:  
  
-Писмених провера знања- контролне вежбе, тестови, петнаестоминутне вежбе, писмени задаци  
-Усменог испитивања  
-Активности на часу  
-Домаћих задатака  
  
Документација која прати процес оцењивања:***

* ***Дневник***
* ***Педагошка свеска***
* ***Тестови***

***Оцењивање је континуиран процес. Скала по којој се вреднује знање ученика писаним испитивањем:***

|  |  |
| --- | --- |
| ***Проценат тачних одговора*** | ***Оцена*** |
| ***од 86% - до 100%*** | ***одличан (5)*** |
| ***од 70% - до 85%*** | ***врло добар (4)*** |
| ***од 50% -  до 69%*** | ***добар (3)*** |
| ***од 30% -  49%*** | ***довољан (2)*** |
| ***испод  30%*** | ***недовољан (1)*** |

***-Писмене провере знања евидентирају се бројчано и улазе у евиденцију (дневник и педагошку свеску).  
-Петнаестоминутне вежбе могу се дати ученицима без најаве, али оцена не улази у дневник. Може се евидентирати у педагошку свеску.  
-Контролне вежбе се реализују по утврђеном плану који је истакнут на интернет страници школе.  
-Саставни део бројчане оценеје и ангажовање ученика као што су одговоран однос према раду, активно учествовање у настави, сарадња са другима, исказана мотивација и интересовање за учење и напредовање.  
-Ученик и родитељ имају право увида у писани рад као и на образложење оцене.  
   
  
 ПРИРОДА И ДРУШТВО  
   
Наставни предмет обухвата следеће области:  
  
-Мој завичај  
-Наше наслеђе  
-Нежива природа  
-Материјали и кретање  
-Животне заједнице  
   
Елементи оцењивања из предмета ПРИРОДА И ДРУШТВО:  
-Усвојеност наставних садржаја  
- Примена знања  
- Вештине и навике  
- Активност ученика  
   
У току школске године ученик може добити оцену на основу:  
-Писмених провера знања- контролне вежбе (по унапред предвиђеном распореду)  
-Усменог испитивања  
- Однос према раду (активност ученика на часу, израда домаћих задатака)  
- Писмене провере знања евидентирају се бројчано и улазе у евиденцију (дневник и педагошку свеску).  
   
Контролне вежбе се реализују по утврђеном плану који је истакнут на интернет страници школе.  
Саставни део бројчане оцене је и ангажовање ученика као што су одговоран однос према раду, активно учествовање у настави, сарадња са другима, исказана мотивација и интересовање за учење и напредовање.  
Ученик и родитељ имају право увида у писани рад као и на образложење оцене.***

|  |  |
| --- | --- |
| ***Бодови у процентима*** | ***Оцена*** |
| ***86  -  100 %*** | ***одличан (5)*** |
| ***70  -    85 %*** | ***врло добар (4)*** |
| ***50  -    69 %*** | ***добар (3)*** |
| ***30  -    49 %*** | ***доваљан (2)*** |
| ***испод 30%*** | ***недовољан (1)*** |

***МУЗИЧКА КУЛТУРА***

***Наставни предмет обухвата следеће области:  
  
-Знање и разумевање  
-Слушање музике  
-Музичко извођење  
-Музичко стваралаштво  
   
Елементи оцењивања из предмета музичка култура:  
  
-Усвојеност наставних садржаја  
-Примена знања  
-Активност ученика***

***У току школске године ученик може добити оцену на основу:***

***-Усвојености извођења музике  
-Усвојености музичке писмености  
-Усменог испитивања  
-Активности на часу  
   
Оцене за све области се евидентирају бројчано и улазе у евиденцију (дневник и педагошку свеску).  
   
Критеријум бројчаног оцењивања:  
   
-Довољан успех: познавање основних музичких и ритмичких фраза;  
-Добар успех: познавање основне музичке теорије;  
-Врло добар успех: разумевање музичкогдела и делимично извођење композиција мелодијски и ритмички;  
-Одличан успех: разумевање музичког дела и извођење композиција мелодијски и ритмички; стварање музике.  
  
Саставни део бројчане оцене је и ангажовање ученика као што су одговоран однос према раду, активно учествовање у настави, сарадња са другима, исказана мотивација и интересовање за учење и напредовање.  
   
Ученик и родитељ имају право на образложење оцене.  
   
ЛИКОВНА КУЛТУРА  
  
Наставни предмет обухвата следеће области:  
  
-Медији, материјали и технике визуелних уметности  
-Елементи, принципи и садржаји (теме, мотиви, идеје...) визуелних уметности  
-Улога, развој и различитост визуелних уметности***

***Приликом оцењивања води се рачуна о следећим елементима:***

***-цртање према теми  
-естетика ликовног изражаја (усклађивање боја)  
-одговарајућа геометријска и просторна целина (одговарајућа величина детаља на цртежу и приказивање друге димензије)  
   
Оцена подразумева оцену за рад и оцену за однос према раду. Оцена за однос према раду подразумева редовно доношење прибора за рад (блок, прибор за сликање, цртање или други материјал у складу са најављеном темом)  
Закључна оцена је бројчана и утврђује се на основу свих оцена од почетка школске године и сагледавања развоја, напредовања и ангажовања ученика и прикупљених података у педагошкој документацији наставника.  
   
ФИЗИЧКО ВАСПИТАЊЕ  
   
Оценом се изражава:  
  
-оствареност циљева и прописаних, односно прилагођених стандарда постигнућа, достизање исхода и степена развијености компетенција  у току савладавања програма предмета;  
-ангажовање ученика у настави;  
-напредовање у односу на претходни период;  
-препорука за даље напредовање ученика.  
  
Оцењивање се врши бројчано, на основу остваривања оперативних задатака и минималних образовних захтева. Праћење напредовања ученика обавља се сукцесивно, током целе школске године, на основу јединствене методологије која предвиђа следеће тематске целине:  стање моторичких способности,  усвојене здравствено-хигијенске навике, достигнути ниво савладаности моторних знања, умења и навика у складу са индувидуалним могућностима ученика, однос према раду.  
   
Праћење и оцењивање***

* ***Усвојеност здравствено-хигијенских навика прати се на основу утврђивања нивоа правилног држања тела и одржавања личне и колективне хигијене, а такође и на основу усвојености и примене знања из области здравља.***
* ***Степен савладаности моторичких знања и умења спроводи се на основу минималних програмских захтева, који је утврђен на крају навођења програмских садржаја.***
* ***Однос према раду вреднује се на основу редовног и активног учествовања у наставном процесу, такмичењима и ваншколским активностима.***
* ***Оцењивање степена савладаности моторичких знања и умења спроводи се према утврђеним минималним образовним стандардима.***

***ОБАВЕЗНИ ИЗБОРНИ ПРЕДМЕТИ  
   
ВЕРСКА НАСТАВА   
   
-Описну оцену задовољава добија ученик који остварује минималан напредак у савладавању захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, уз значајну помоћ наставника и ангажовање ученика.  
-Описну оцену добар добија ученик који остварује напредак у савладавању захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, уз ангажовање ученика и помоћ наставника.  
-Описну оцену истиче се добија ученик који остварује значајан напредак у савладавању захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, уз веома висок степен ангажовања.  
  
Исходи су планирани индивидуалним образовним планом.  
   
   
  
  
ДИГИТАЛНИ СВЕТ  
   
-Оцену довољан (2) добија ученик који остварује минималан напредак у савладавању захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, уз значајну помоћ наставника и ангажовање ученика.   
-Оцену добар (3) добија ученик који остварује напредак у савладавању захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, уз ангажовање ученика и помоћ наставника.   
-Оцену врло добар (4) добија ученик који остварује значајан напредак у савладавању захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, уз висок степен ангажовања.   
-Оцену одличан (5) добија ученик који остварује значајан напредак у савладавању захтева који су одређени индивидуалним образовним планом и прилагођеним стандардима постигнућа, уз веома висок степен ангажовања.  
   
Исходи су планирани индивидуалним образовним плану***

***Домаћи задаци  
  
Наставник води евиденцију о домаћим и индивидуалним задацима које је дао ученику.  
Три ненаписана домаћа задатка вреднују се оценом недовољан (1).  
Уколико ученик није понео домаћи задатак на час (није донео свеску, радну свеску, презентацију, плакат, пано или нешто друго), сматра се да га није урадио.  
Уколико наставник утврди да је домаћи задатак писао неко други, или је преписан са интернета, сматра се да да га ученик није урадио. Уколико ученик покаже на следећем часу уредно написан домаћи задатак, наставник то бележи у своју педагошку свеску, али се не брише минус или друга знака да је задатак неизвршен, уколико ученик заиста није поправио свој однос према домаћим задацима.  
   
  
Уколико ученик стиче образовање и васпитање по ИОП-у 1 или ИОП-у 2, оцењује се на основу ангажовања и степена остварености исхода уз прилагођавање начина и поступка оцењивања (према Правилнику о оцењивању ученика у основном образовању и васпитању („Службени гласник РС“ број 34/2019, 59/2020 и 81/2020)).***